

Concerto di chitarra del Maestro

**Francesco Scelzo**

Napoli, Museo Ascione, 21 gennaio 2023

Francesco Scelzo è nato a Trujillo (Perù) nel 1990 ed ha intrapreso molto presto gli studi di chitarra classica. Nel 2010 ha conseguito presso il “Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli” sotto la guida del M° Maurizio Villa il Diploma in Chitarra Classica e nel 2012 il diploma Accademico di Secondo Livello, entrambi con il massimo dei voti e lode.

Vincitore della borsa di studio Erasmus, trascorre tra il 2011 ed il 2013 un periodo a Londra dove ha modo di perfezionarsi nell’ *Historical Performance* (su strumenti antichi) e nella musica contemporanea, con l’esecuzione del celebre “*Les Marteau sans Maître*” di Pierre Boulez.

Nel 2013 consegue il Master of Performance presso la Guildhall School of Music and Drama di Londra con il M° Robert Brightmore. Nello stesso anno pubblica il suo primo lavoro discografico “Welcome” per l’etichetta discografica “NoVoices”

Nel 2016 termina con il massimo dei voti il Tirocinio Formativo Attivo (a.a.2013/15 Biennio di II Livello Formazione docenti, e TFA) e consegue l’abilitazione all’insegnamento.

Nell’aprile 2017 è uscito il suo nuovo lavoro discografico “Mood Swings”, (SoundLiveRecords) un disco dedicato alla figura del M° Roland Dyens e al jazz.

Numerosi sono stati i successi conseguiti in concorsi internazionali tra i più importanti ricordiamo:

- 1° Premio all’Ivor Mairants International Guitar Competition - Londra

- 1°Premio al “Claxica” International Guitar Competition –Castel D’Aiano (BO)
- 1°Prmio “Festival internazionale della chitarra”- Fiuggi (RO)
- 1°Premio al “Brno International Guitar Competition”- Repubblica Ceca
- 1°Premio al “Enrico Mercatali European Guitar Competition”-Gorizia
- 1°Premio al “ Omis International Guita Cometition” Croazia
- 3°Premio al “Berlin Internationa Guitar Comptetion” Berlino
- Vincitore del il Premio Nazionale delle Arti 2010 per la categoria “chitarra”

Tiene regolarmente concerti, sia in Italia che all’estero, invitato da importanti istituzioni quali il “Ravello Festival”, “Associazione Rodolfo Lipizer” il “Festival Andres Segovia” di Madrid, “La fondazione William Walton” di Forio d’Ischia, solo per citarne alcune, e nel febbraio 2014 ha debuttato presso la “Wigmore Hall” di Londra, una delle sale da concerto più prestigiose del Mondo.

Attualmente, è titolare della cattedra di chitarra presso il Liceo Musicale “F.Severi” di Castellammare.

## **Programma**

**Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

*Preludio n.1 (dai 5 Preludi per chitarra)*

**Astor Piazzolla (1921-m)**

*La Muerte de l'Angel*

**Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)**

*Un sueño en la floresta*

**Dizzy Gillespie (1917-1993)**

*Take the a train*

**Django Reinhardt (1910-1953)**

*Nuages*

**Pixinguinha (1897-1973)**

*Carinhoso*

**Antonio Carlos Jobim (1927-1994)**

*A felicidade*

**Duke Ellington (1899-1974)**

*A Night in Tunisia*